



Prot. N.  
Tit.:III

cl.: 9

fasc.: 1

Gorizia,

**Oggetto: nomina della commissione di laurea DAMS/Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media**

La Direttrice del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale:

preso atto che l'esame di laurea potrà svolgersi, per disposizione del Magnifico Rettore ed in conformità alla normativa vigente, secondo le indicazioni di seguito riportate;

a norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 335 del 27.06.2013 provvede alla nomina della Commissione per gli esami di laurea che si svolgeranno il giorno e nell'ora sotto indicati:

**SI RACCOMANDA AI CANDIDATI ED AI LORO INVITATI DI ACCEDERE ALLE SEDI UNIVERSITARIE SOLO IN PROSSIMITÀ DELL'ORARIO DI CONVOCAZIONE.**

**2 luglio 2024, dalle ore 9.00 a Gorizia in Via Santa Chiara, 1 – Aula Magna**

Commissione

- |    |                             |            |
|----|-----------------------------|------------|
| 1. | Prof. Francesco PITASSIO    | Presidente |
| 2. | Prof.ssa Cosetta SABA       | Componente |
| 3. | Prof. aggr. Gianugo COSSI   | Componente |
| 4. | Dott. Andrea MARIANI        | Componente |
| 5. | Dott. Enrico MASO           | Componente |
| 6. | Dott. Marco DEVETAK         | Componente |
| 7. | Dott. Mattia FILIGOI        | Componente |
| 8. | Prof.ssa Chiara BATTISTELLA | Supplente  |
| 9. | Dott. ssa Angelina ZHIVOVA  | Supplente  |

Avvertenze

I membri effettivi delle Commissioni di esame di laurea devono essere presenti, liberi da ogni altro impegno, per tutta la durata della seduta di laurea alla quale sono stati convocati. I membri supplenti devono essere reperibili nelle proprie sedi di lavoro.

**Qualora un membro effettivo, per motivata ragione, sia nella impossibilità di partecipare alla seduta di laurea, è tenuto a concordare la propria sostituzione con uno dei membri supplenti e a darne tempestiva comunicazione al Presidente della Commissione e al Servizio Supporto alla Didattica sede di Gorizia, affinché le Commissioni siano sempre e tutte formate da almeno cinque membri per le lauree specialistiche/magistrali/vecchio ordinamento e da tre membri per le lauree triennali.**

Si raccomanda la massima puntualità onde evitare ritardi nello svolgimento dei lavori.

N.B. Si ricorda che ai sensi di quanto previsto dall'art. 41, comma 1 e comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, "Le Commissioni delle prove finali di laurea e di laurea magistrale sono composte, rispettivamente da almeno tre e da almeno cinque membri effettivi, corrispondenti al numero minimo richiesto per la validità di ciascuna prova. La maggioranza della Commissione deve essere, in ogni caso, rappresentata, durante lo svolgimento di ciascuna prova, da docenti di ruolo."

LA DIRETTRICE del DIPARTIMENTO di STUDI  
UMANISTICI e del PATRIMONIO CULTURALE  
Prof. ssa LINDA BOREAN





La S.V. è invitata a far parte della Commissione per i seguenti esami di **Laurea** che avranno luogo:

- **Discussione tesi e proclamazione 2 LUGLIO 2024 dalle ore 9.00 a Gorizia in Via Santa Chiara, 1 – Aula Magna**

**INIZIO SEDUTA ORE 9.00**

**CANDIDATI**

**CORSO DI LAUREA DAMS DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

COGNOME	NOME	TITOLO_TESI	RELATORE	MODALITA'/ORARIO
BIGOTTO	MATTEO	Dai Simpson a Rick and Morty. Nascita, ascesa ed evoluzione delle serie animate per adulti.	MARCO DEVETAK	In presenza h. 9.00
PRADELLI	MATTEO	<i>Yume Nikki</i> . Il gioco, le chiavi di lettura e l'eredità culturale.	MATTIA FILIGOI	In presenza h. 9.20

**CORSO DI LAUREA DAMS-DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO**

COGNOME	NOME	TITOLO_TESI	RELATORE	MODALITA'/ORARIO
BURELLA	GABRIELE	MovieClip. L'espressività del testo attraverso Musica e Immagini.	ANGELINA ZHIVOVA	In presenza h. 9.40
SIRAGUSA	ANDREA	La colonna sonora e l'impatto del suono elettronico.	ANGELINA ZHIVOVA	In presenza h. 10.00
CARRARO	ALESSIA	Occhi e forbici. Il montaggio cinematografico come lavoro femminile.	ANDREA MARIANI	In presenza h. 10.20
CODA	LICIA INES	Gli Zombi di Elio Petri - <i>Todo Modo</i> , cinema politico e di genere.	ENRICO MASO	In presenza h. 10.40
DI CASOLA	ROBERTO	Il Robot e la Tartaruga.	MARCO DEVETAK	In presenza h. 11.00
DI MARCO	LUCA	Analisi del film: <i>The Truman Show</i> (1998), Peter Weir.	COSETTA SABA	In presenza h. 11.20
NAVE	ALESSANDRO	Il giallo all'italiana: dal cinema di Dario Argento allo sviluppo del soggetto originale "La piramide di sangue".	ENRICO MASO	In presenza h. 11.40
PERISSINOTTO	IVAN	Crimine e responsabilità personale: la serie <i>Dirty Harry</i> .	FRANCESCO PITASSIO	In presenza h. 12.00
SURZA	MARCO	The Starting Gate: ideazione e produzione di un cortometraggio.	MARCO DEVETAK	In presenza h. 12.20
VILLEGAS CASTILLO	WENDY ROSIEL	Leggende popolari del folklore venezuelano "El Silbón": realizzazione di un cortometraggio d'animazione con la tecnica stop motion.	MARCO DEVETAK	In presenza h. 12.40